

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Псякская средняя школа» Кукморского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
Г.Х. Габдурахманова/
Протокол № 1
от «25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МС
А.Р. Миннебаева/
«26» августа 2023г.



Рабочая программа
элективного курса «Трудные темы синтаксиса
и пунктуации» в 11 классе
Габдурахмановой Гузель Халимовны,
учителя первой квалификационной категории

Рассмотрено на заседании педагогического совета
протокол №1 от «26» августа 2023 г.

2023-2024 учебный год

Содержание учебного материала

№	Наименование разделов	Краткое содержание раздела	Количество часов
1	Синтаксис и пунктуация	<p>Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы. Словосочетание, простое предложение, сложное предложение.</p> <p>Назначение и принципы русской пунктуации. Знаки препинания – средства выражения мысли. Опора на смысл, интонацию и структуру предложения. Функции знаков препинания (разделительные и выделительные знаки). Вариативные знаки препинания.</p>	6 часов
2	Текст как речевое произведение	<p>Текст как результат употребления языка. Признаки и свойства текста. Его стилистическая, типологическая и жанровая принадлежность. Специфика художественного и публицистического текстов.</p> <p>Языковые средства художественной изобразительности. Лексическое богатство русского языка (стилистическое использование многозначных слов; синонимы и в художественном тексте; использование изобразительных возможностей переносного значения слова; тропы и фигуры речи). Изобразительные ресурсы русского словаобразования. Морфологические средства выразительности русской речи (стилистическая роль имён, местоимений и наречий; глагол и его особые формы в художественном тексте; служебные части речи; междометия). Синтаксическое богатство русского языка (экспрессивное использование предложений разных типов; период; синтаксические фигуры).</p>	5 часов
3	Пунктуация в предложениях с разными видами связи	<p>Виды словосочетаний. Характеристика простого предложения по цели высказывания; эмоциональной окраске; характеру грамматической основы (двусоставное – односоставное); наличию необходимых членов предложения (полное – неполное); наличию второстепенных членов предложения (распространённое – нераспространённое); Простое предложение, осложнённое обособленными определениями, приложениями, обстоятельствами. Причины обособления. Выделение обособленных членов запятыми и тире. Уточняющие члены предложения. Сложные предложения – союзные и бессоюзные. Союзные – сложносочинённые и сложноподчинённые. Сложные предложения с разными видами связи.</p>	7 часов

		<p>Способы выражения подлежащего. Составное глагольное и составное именное сказуемое.</p> <p>Односоставные предложения, их виды: назывные; неопределённо-личные, определённо-личные и безличные. Способы выражения главного члена в них. Предложения с разрывом синтаксических связей.</p> <p>Обращения, распространённые обращения, знаки препинания при них. Вводные слова и словосочетания, их основные группы по значению, знаки препинания.</p> <p>Вводные предложения, вставные конструкции и выделение их на письме. Явление однородности в русском языке, синтаксическая синонимия и её роль для создания выразительности речи.</p>	
4	Сложносочиненные предложения	<p>Пунктуация в ССП с соединительными и противительными союзами.</p> <p>Пунктуация в ССП с разделительными и присоединительными союзами.</p> <p>Пунктуация в ССП с пояснительными союзами.</p> <p>Предложения с общим второстепенным членом или вводным словом.</p> <p>Пунктуация в простых предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, да (и), или, либо, а также в сложносочиненном предложении, части которого соединены этими же союзами. Точка с запятой в ССП. Тире в двоеточие в СПП</p>	5 часов
5	Сложноподчиненные предложения	СПП и отношения между его частями. Пунктуация в СПП с составными союзами. СПП с несколькими придаточными и знаки препинания в них. СПП с несколькими придаточными с последовательным подчинением и однородным соподчинением. СПП с придаточными, присоединяющимися малоупотребительными союзами, сложными союзами. СПП с придаточными, относящимися к деепричастию или причастию.	5 часов
6	Бессоюзные сложные предложения	Особенности бессоюзного сложного предложения. БСП с перечислительными и сопоставительными, условными и причинными отношениями. БСП с отношениями следствия и пояснительными отношениями. Знаки препинания в БСП	4 часа
7	Сложные предложения с разными видами связи	Анализ структуры предложений с разными видами связи. Пунктуация в СПП, в которых придаточная часть представляет собой сложноподчинённое предложение с придаточным предложением в препозиции. Бессоюзные сложные предложения, включающие в свой состав части с несколькими основами	3 часа

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата		Примечание
		план	факт	
1.	Роль пунктуации в письменном общении. Принципы и функции русской пунктуации. Трудные вопросы постановки знаков препинания	04.09.2023		
2.	Нормативное построение словосочетаний и предложений различных типов. Интонационное богатство русской речи.	11.09.2023		
3.	Систематизация сведений о пунктуации простого осложнённого предложения. Виды синтаксического разбора. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.	18.09.2023		
4.	Систематизация сведений о видах сложного предложения и пунктуация в них.	25.09.2023		
5.	Синтаксическая синонимия и её роль для создания выразительности речи.	02.10.2023		
6.	Анализ синтаксической структуры и средств выразительности художественного и публицистического текстов	09.10.2023		
7.	Практическая работа по теме «Пунктуация в предложениях с разными видами связи».	16.10.2023		
8.	Текст как результат употребления языка. Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи.	23.10.2023		
9.	Изобразительно-выразительные возможности морфологических и синтаксических конструкций.	13.11.2023		
10.	Анализ художественного текста.	20.11.2023		
11.	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Анализ стихотворного текста.	27.11.2023		
12.	Практическая работа. Анализ художественно-языковой формы произведения русской классической литературы.	04.12.2023		
13.	Тестовая работа по теме «Функциональные стили речи».	11.12.2023		
14.	Пунктуация в ССП с соединительными и противительными союзами.	18.12.2023		
15.	Пунктуация в ССП с разделительными и присоединительными союзами.	25.12.2023		
16.	Пунктуация в ССП с пояснительными союзами.	15.01.2024		
17.	Предложения с общим второстепенным членом или вводным словом	22.01.2024		
18.	Пунктуация в простых предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами <i>и</i> , <i>да (и)</i> , <i>или</i> , <i>либо</i> , <i>а</i>	29.01.2024		

	также в сложносочиненном предложении, части которого соединены этими же союзами.			
19.	Точка с запятой в ССП.	05.02.2024		
20.	Тире в двоеточие в СПП	12.02.2024		
21.	СПП и отношения между его частями.	19.02.2024		
22.	Пунктуация в СПП с составными союзами.	26.02.2024		
23.	СПП с несколькими придаточными и знаки препинания в них.	04.03.2024		
24.	СПП с несколькими придаточными с последовательным подчинением и однородным соподчинением	11.03.2024		
25.	СПП с придаточными, присоединяющимися малоупотребительными союзами, сложными союзами	18.03.2024		
26.	СПП с придаточными, относящимися к деепричастию или причастию	01.04.2024		
27.	Особенности бессоюзного сложного предложения.	08.04.2024		
28.	БСП с перечислительными и сопоставительными, условными и причинными отношениями.	15.04.2024		
29.	БСП с отношениями следствия и пояснительными отношениями.	22.04.2024		
30.	Знаки препинания в БСП	29.04.2024		
31.	Анализ структуры предложений с разными видами связи	06.05.2024		
32.	Пунктуация в СПП, в которых придаточная часть представляет собой сложноподчинённое предложение с придаточным предложением в препозиции	13.05.2024		
33.	Пунктуация в СПП, в которых придаточная часть представляет собой сложноподчинённое предложение с придаточным предложением в препозиции	20.05.2024		
34.	Итоговый урок. Бессоюзные сложные предложения, включающие в свой состав части с несколькими основами	27.05.2024		

Прошнуровано,
пронумеровано и
скреплено печатью

